

OÖ. Stiftskonzerte
Presseausendung

OÖ. Stiftskonzerte feiern erfolgreiche Jubiläumssaison

Mit einer Auslastung von 92 Prozent endete am 31. Juli die Saison der OÖ. Stiftskonzerte. Die Bilanz: 6.700 Besucher:innen, acht der insgesamt 17 Konzerte ausverkauft, sowie ein Publikum, das sich Neuerungen aufgeschlossen zeigte.

Vor 50 Jahren hatten die Pianisten Hans Petermandl und Heinz Medjimorec die Idee, Konzerte in den schönsten Sälen der oberösterreichischen Stifte zu veranstalten. Das Team um Intendant Rico Gulda führt das Festival mit hohem Qualitätsanspruch in die Zukunft.

Ein besonderes Markenzeichen: Auch in dieser Saison engagierte Gulda für die OÖ. Stiftskonzerte zahlreiche Künstler:innen zu ihrem Oberösterreich-Debüt, beispielsweise die koreanische Violinistin Bomsori Kim, den ukrainischen Klaviervirtuosen Vadym Kholodenko, das Weltklasse-Streichquartett Quatuor Ébène oder für das Schlusswochenende das Barockensemble Europa Galante mit Fabio Biondi.

„Die 50. Ausgabe der OÖ. Stiftskonzerte waren beglückend, ein Glücksfall für alle Beteiligten! Es ist, bei aller professionellen und hoch engagierten Vorbereitung, nicht alltäglich, dass wirklich alles aufgeht! Diesmal war es so: ein Glücksfestival!“, so der Künstlerische Leiter Rico Gulda. Er selbst blickt bereits auf seine zehnte Saison bei den OÖ. Stiftskonzerten zurück. Seine Verdienste um das Festival wurden von Landeshauptmann Thomas Stelzer mit dem silbernen Kulturehrenzeichen des Landes Oberösterreich offiziell ausgezeichnet.

Maria Steiner, Präsidentin des Vereins OÖ. Stiftskonzerte und Vorstandsdirektorin des Hauptsponsors VKB meinte, dass das 50-Jahr-Jubiläum nicht besser verlaufen hätte können: *„Die Konzerte waren von einer außergewöhnlichen künstlerischen Qualität geprägt und das Publikum nahm dies mit überwältigender Resonanz auf. Besonders freut es mich, dass sich unsere Partnerschaften mit den Stiften, Sponsoren und Konzertpartnern im Laufe dieser großartigen Saison nochmals verfestigen konnten.“*

Geschäftsführer Daniel Hochreiter freut neben der positiven Auslastungsstatistik, dass der Entdeckergeist des Publikums ungebrochen ist: *„Unser Format des Musikalischen Rundgangs hat sich nach dem letztjährigen Debüt etabliert und unser Wille neue Spielstätten wie das Feigenhaus in Kremsmünster oder den Theaterstadl in Wilhering in den Spielplan aufzunehmen, wurde vom Publikum sehr positiv aufgenommen. Auch unsere Kooperation mit den Festspielen Schloss Tillysburg war ein großer Erfolg! Und dass wir das Finale mit Modern Dance und der Performance MITHYA von Choreographen Valerio Iurato bereichert haben, zeigt, dass wir auch auf künstlerischer Ebene selbstbewusst in die Zukunft blicken können.“*

Die Eröffnung der OÖ. Stiftskonzerte 2024 ist am 8. Juni 2024 in St. Florian geplant.

Rückfragehinweis:

Daniel Hochreiter, hochreiter@bruckner-orchester.at, +43 676 897611600