

## **OÖ. Stiftskonzerte** **Presseaussendung**

### **Junger Händel, reifer Artmann**

*Das sechste Wochenende der OÖ. Stiftskonzerte bot in St. Florian Barockmusik vom Feinsten und in Wilhering eine literarisch-musikalische Collage rund um den Dichter H.C. Artmann.*

Der Concentus Musicus Wien und der Linzer Jeunesse Chor sind langjährige und gern gesehene Gäste der OÖ. Stiftskonzerte, doch zu einem gemeinsamen Konzertabend fand man sich nun am vergangenen Freitag zum ersten Mal zusammen. In dieser besonderen Konstellation und unter der Leitung von Stefan Gottfried erklangen in der rein instrumentalen ersten Programmhälfte Werke des österreichischen Barocks von Heinrich Ignaz Franz Biber, Johann Heinrich Schmelzer und Romanus Weichlein. In der zweiten Hälfte folgte Georg Friedrich Händels Frühwerk „Dixit Dominus“, welches in dieser famosen Interpretation ihre ganze Kraft und die kompositorische Raffinesse Händels ausbreiten konnte. Der Concentus und der Jeunesse Chor, das seit 40 Jahren bestehende Vokalensemble unter der Leitung von Wolfgang Mayrhofer, musizierten mit vollem Einsatz. Sie folgten der unglaublichen Dynamik, die Stefan Gottfried vorgab, mit Verve. Die beiden Solistinnen, Johanna Falkinger und Lucija Varsic, überzeugten mit einer fein gestalteten, intensiven Stimmführung und einem traumhaft vorgetragenen Duett. Im barocken Marmorsaal des Stiftes St. Florian fanden Musik und Raumerlebnis perfekt zusammen. Ein begeistertes Publikum feierte die die KünstlerInnen und Ensembles mit stehendem Beifall.

Erstmals gastierten die OÖ. Stiftskonzerte am vergangenen Samstag im Theaterstadl des Stiftes Wilhering. Eine wunderbare Location für Erwin Steinhauer und seine Lieben, die den österreichischen Schriftsteller H.C. Artmann mit seinen lyrischen Texten und biografischen Zitaten lebendig werden ließen. Begleitet von Peter Rosmanith, Georg Graf und Joe Pinkl tauchten die Zuhörenden in einen poetisch-musikalischen Kosmos ein. Der unvergleichliche Erwin Steinhauer und sein Ensemble wurde vom Publikum mit intensivem Applaus und Bravos bedacht.

Am kommenden Wochenende steht bei den OÖ. Stiftskonzerten am Samstag, 15.07. ein Open Air mit Mnozil Brass im Stiftskellergarten des Stiftes St. Florian auf dem Programm. Am Sonntag, 16.07. werden im Kaisersaal von Kremsmünster die Cellistin Raphaela Gromes mit Julian Riem am Klavier und das SIGNUM saxophone quartet zu Ehren von Rico Gulda aufspielen. Der Intendant der OÖ. Stiftskonzerte feiert heuer sein 10-jähriges Jubiläum in dieser Funktion.

Karten und Informationen: [www.stiftskonzerte.at](http://www.stiftskonzerte.at)

### **Rückfragehinweis:**

Daniel Hochreiter, [hochreiter@bruckner-orchester.at](mailto:hochreiter@bruckner-orchester.at), +43 676 897611600

Fotos: Reinhard Winkler